

KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen
des 19. und 20. Jahrhunderts



OLAF GULBRANSSON

(1873 Oslo - 1958 Tegernsee)

Der Britische Löwe, 1915

Ink and pencil on paper, laid down on cardboard

36 : 26 cm

Titled in the upper margin and extensively inscribed

Reproduced in:

'Simplicissimus', 19/51, p.657 with the following caption: "(I) ZUNÄCHST ZIEHEN WIR MAL DEN SCHWANZ EIN. / - (II) DIE MÄHNE MUSS AUCH VERSCHWINDEN: UND NUN KOSTÜMIEREN WIR UNS. / - (III) ALS SPANIER / - (IV) ALS HOLLÄNDER / - (V) ODER ALS NORWEGER. DANN KENNT UNS KEIN TEUFEL VON EINEN DEUTSCHE. / - (VI) ABER ZUHAUSE SIND WIR WIEDER GANZ LÖWE!"

Provenance:

Estate of the artist