

KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen
des 19. und 20. Jahrhunderts



HEINRICH KLEY

(1863 Karlsruhe – 1945 München)

Der Apfel, um 1910

Feder in Tusche über Aquarell und Deckweiß auf Papier

38 x 29 cm

Links oben signiert und links unten bezeichnet

Ausstellung:

Heinrich Kley 1863-1945. Meister der Zeichenfeder im Kontext seiner Zeit, Museum Villa Stuck München und Wilhelm-Busch-Museum Hannover 2011, S. 83, Kat.-Nr. 61