

KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen
des 19. und 20. Jahrhunderts



THOMAS THEODOR HEINE

(1867 Leipzig – 1948 Stockholm)

Gefilde der Seeligen, 1897

Tusche, Aquarell und Deckweiß auf Papier

35 x 30 cm

Rechts unten monogrammiert

Veröffentlicht:

Simplicissimus. Jahrgang 1 (1897), Heft 51, S. 1 (Titelseite):

„Nein, wir können Ihnen keine größeren Flügel geben. Sie haben kein kirchliches Begräbnis gehabt!“