

KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen
des 19. und 20. Jahrhunderts



ALEXEJ VON JAWLENSKY

(1864 Torschok - 1941 Wiesbaden)

Meditation, 1936

Öl auf leinwandstrukturiertem Papier, auf Leinwand aufgezogen

16,8 x 12,7 cm

Unten links monogrammiert „A.J.“, unten rechts datiert „36“

Werkverzeichnis:

Maria Jawlensky, Lucia Pieroni-Jawlensky und Angelica Jawlensky: *Alexej von Jawlensky*.

Catalogue Raisonné of the Oil Paintings, Volume Three 1934-1937, London 1993, Farbabb. S. 309, Nr. 2062

KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen
des 19. und 20. Jahrhunderts

Provenienz:

Nachlass des Künstlers
Galleria Castelnuovo, Ascona
Privatsammlung, Deutschland (dort erworben am 29. September 1969)
Durch Erbgang an den jetzigen Eigentümer

Ausstellungen:

Vorletzte Wahrheiten. Russische Kunst zwischen Metaphysik und Konzept,
Stiftung Ahlers Pro Arte / Kestner Pro Arte, Hannover, 25. Mai bis 25. August 2013, keine Abb. im Kat.
Gesicht und Maske - Rollenspiele in der Porträtkunst, Stiftung Ahlers Pro Arte, Herford,
16. September bis 10. Dezember 2017, Kat.-Nr. 60, S. 65 (Abb.) und S. 76
Gesicht und Maske - Rollenspiele in der Porträtkunst, Hagemeyer und Pierre Cardin, Minden,
19. Oktober bis 8. November 2018, ohne Kat.

