

# KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen  
des 19. und 20. Jahrhunderts



## MAX LIEBERMANN

(1847 - Berlin - 1935)

Die Birkenallee im Wannseegarten, 1919

Öl auf Leinwand

Signiert und datiert unten links: „M Liebermann 1919“

70 x 90 cm

# KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen  
des 19. und 20. Jahrhunderts

## Provenienz:

Harvey William [d.i. Hans Werner] Unna (1911 Hamburg - 2003 London)  
Galerie Wilhelm Grosshennig, Düsseldorf (1963)  
Kunsthaus Bühler, Stuttgart (1963 vom Vorgenannten erworben)  
Sammlung Gabriele Zimmermann, geb. Bühler, Stuttgart  
(1974 durch Erbschaft)  
Privatsammlung, Berlin (1998 von der Vorgenannten erworben)

## Werkverzeichnis:

Eberle, Matthias: *Max Liebermann (1847-1935). Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien*, Bd. II: 1900-1935,  
München 1996, S. 989, WVZ-Nr. 1919/23

## Literatur:

Faass, Martin: *Die Idee vom Haus im Grünen. Max Liebermann am Wannsee*, Berlin 2010, S. 148

## Ausstellungen:

*Im Garten von Max Liebermann*, Hamburger Kunsthalle, 11. Juni bis 26. September 2004 / Alte Nationalgalerie, Berlin,  
12. Oktober 2004 bis 9. Januar 2005, S. 137, S. 197, Kat.-Nr. 24  
*Max Liebermann. Der Birkenweg - Ein Motiv zwischen Impressionismus und Jugendstil*, Liebermann-Villa am Wannsee,  
Berlin, 27. April bis 27. Juli 2008, S. 21, S. 73