

KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen
des 19. und 20. Jahrhunderts



THOMAS THEODOR HEINE

(1867 Leipzig - 1948 Stockholm)

Realms of the blessed, 1897

Watercolour, ink and opaque white on paper

35 : 30 cm

Monogrammed lower left

Reproduced in:

Simplicissimus, 1/51 (1897), p. 1, cover:

“Nein, wir können ihnen keine größeren Flügel geben. Sie haben kein kirchliches Begräbnis gehabt!”