

# KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen  
des 19. und 20. Jahrhunderts



**Erich Heckel (1883 Döbeln – 1970 Radolfzell am Bodensee)**

***Fränzi mit Decke, 1909***

Aquarell und Gouache auf Papier

22,2 x 28,3 cm

Rechts unten signiert und datiert

Links unten von Siddi Heckel betitelt

Das Werk ist im Nachlass Erich Heckel verzeichnet.

**Provenienz:**

Sammlung Hermann Gerlinger, Würzburg (Sammlerstempel Lugt 6032)

# KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen  
des 19. und 20. Jahrhunderts

Erich Heckel, der zur Eröffnung der Brücke-Ausstellung in der Galerie Emil Richter am 12. Juni 1909 aus Italien nach Dresden zurückgekehrt war, verbrachte die Zeit nach der Ausstellungs-Eröffnung bis etwa Ende Juli zusammen mit Ernst Ludwig Kirchner an den Moritzburger Teichen. In ihrer Gesellschaft befand sich unter anderem das noch kindliche Modell Fränzi, das auch von Kirchner dargestellt wurde. Heckels Darstellungen dieses Mädchens haben es zum kunsthistorischen Begriff gemacht. Verve und Sicherheit der auf einfachste Umrisse reduzierten Zeichnung verbinden sich mit der Leuchtkraft der Farbe, deren Klang auf das strahlende Orange ausgerichtet ist. Das Tempo des Malens, das den Brücke-Künstlern als Medium der Mitteilung des unmittelbaren Erlebnisses unerlässlich erschien, teilt sich dem Betrachter direkt mit.

## **Ausstellungen:**

Der Blick auf Fränzi und Marcella. Zwei Modelle der Brücke-Künstler Heckel, Kirchner und Pechstein, Sprengelmuseum Hannover, 29.8.2010-9.1.2011

## **Literatur:**

Heinz Spielmann (Hrsg.): Die Maler der Brücke. Sammlung Hermann Gerlinger, Stuttgart 1995, S. 179, SHG-Nr. 203