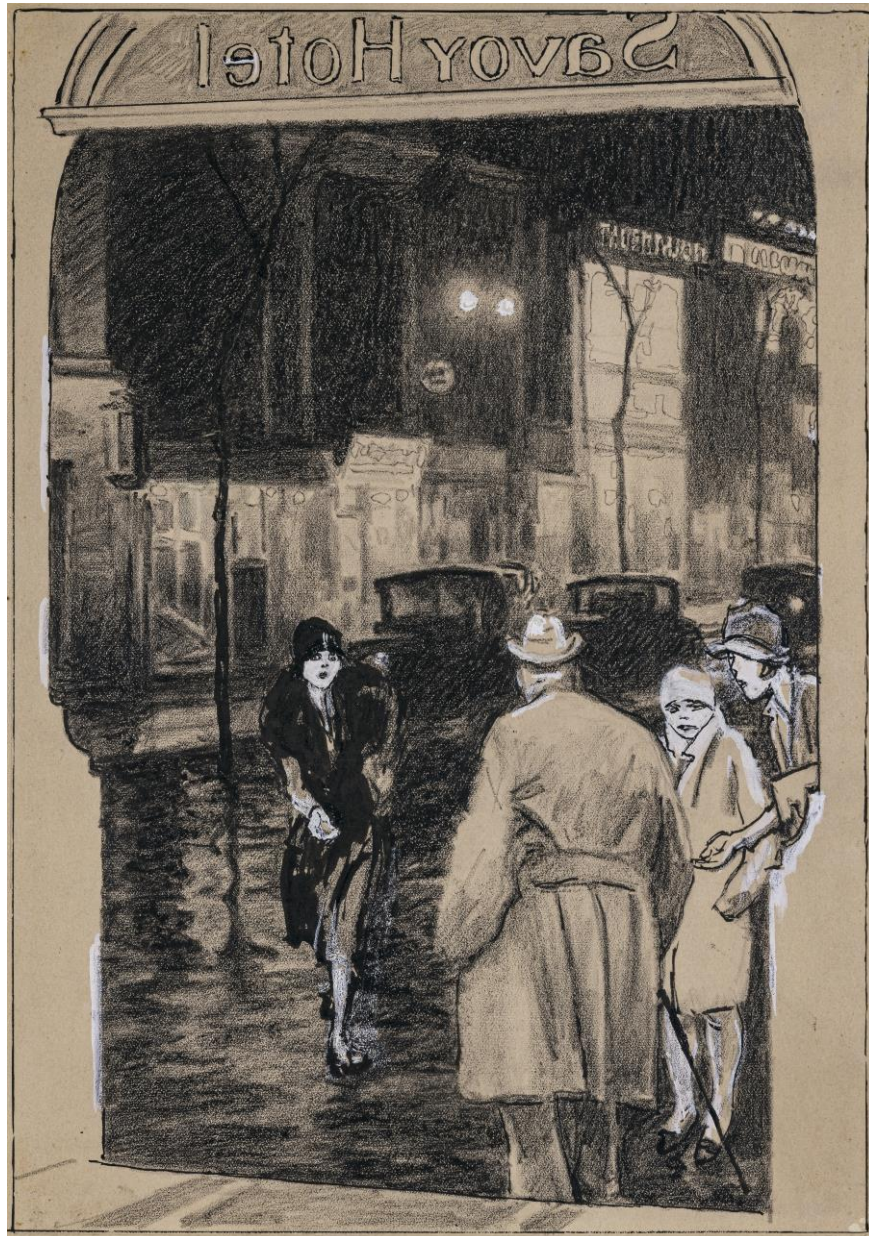


KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen
des 19. und 20. Jahrhunderts



Eduard Thöny (1866 Brixen - 1950 Holzhausen)

Miese Zeiten, 1929

Kohle, Tusche und Deckweiß auf Papier

37 x 25 cm

Provenienz:

Nachlass des Künstlers

KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen
des 19. und 20. Jahrhunderts

Ausstellung:

Eduard Thöny 1866-1950, Museum Villa Stuck, München, u.a. 1986/1987, Nr. 184, Seite 186

Veröffentlicht:

Simplicissimus. Jahrgang 36 (1931), Heft 53

Text: „Schenk mer' ne Mark, Dicker! Wenn mit de Liebe schon keen Jeschäft mehr zu machen is, müssen wa uns uff de christliche Nächstenliebe verlassen!“