



Sommerausstellung Juni bis August 2023

SEELENLANDSCHAFTEN

Stimmungsbilder vom Fin de Siècle bis zur Gegenwart





Sigmund Lipinsky (1873 Graudenz - 1940 Rom)

***Circe*, um 1904**

Öl und Tempera auf Leinwand

144,5 x 198 cm

Rechts unten bez.: „unvollendet“

Provenienz:

Nachlass des Künstlers

Preis auf Anfrage



Othmar Brioschi

(1854 Wien - 1912 Rom)

Blick über den Park der Villa d'Este in Tivoli, um 1900

Öl auf Leinwand

38 x 65,5 cm

Links unten signiert und bezeichnet:

„O. Brioschi. Rom.“

€ 18.000



Franz von Stuck (1863 Tettenweis - 1928 München)

Liebespaar am Waldrand, um 1892

Öl auf Leinwand

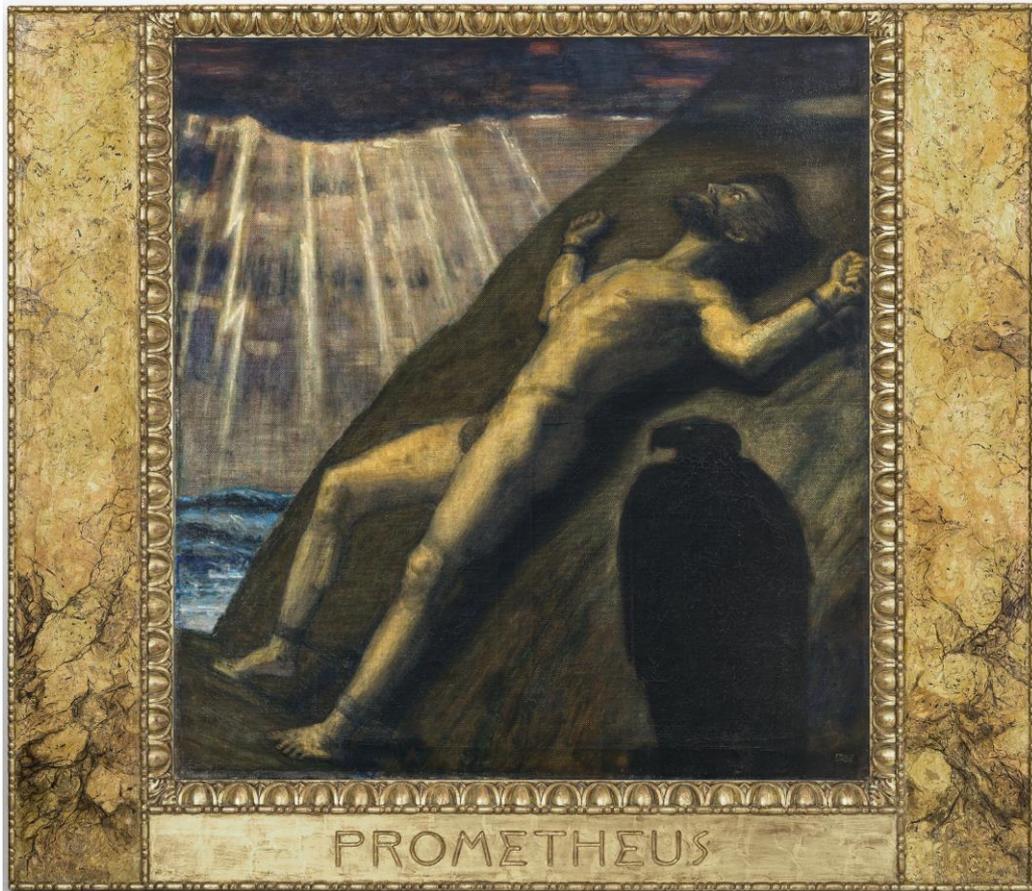
42 x 62 cm

Rechts unten signiert

Provenienz:

- Privatsammlung Baden-Württemberg
- Galerie Ritthaler
- Privatsammlung Bayern

Preis auf Anfrage



Franz von Stuck (1863 Tettenweis - 1928 München)

***Prometheus*, um 1926**

Öl auf Leinwand

105 x 97 cm

Rechts unten signiert: „FRANZ VON STUCK“

Provenienz:

- Nachlass des Künstlers
- Mary Stuck
- Sammlung Familie Heilmann-Stuck
- Galerie Ritthaler
- Privatsammlung

Preis auf Anfrage



Gilles Lorin
(1973 Aix-en-Provence - lebt in Brüssel)
Waterfall, Study No. 1, 2018

Platin-Palladium Abzug auf Arches Platine
57 x 77 cm
Mit Bleistift signiert und nummeriert
Auflage von 5 + AP

Teil der Serie *DAO*

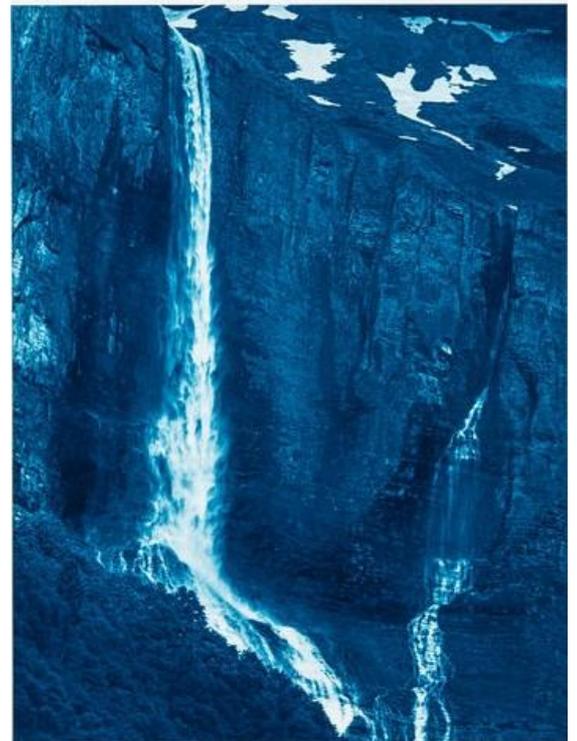
€3.500 zzgl. MwSt. + Rahmen

Gilles Lorin
(1973 Aix-en-Provence - lebt in Brüssel)
Waterfall, Prussian Blue Study No. 2, 2018

Cyanotypie auf Arches Platine
40 x 30 cm
Signiert und nummeriert
Auflage von 8 + AP

Teil der Serie *DAO*

€ 2.100 zzgl. MwSt. + Rahmen





Gilles Lorin
(1973 Aix-en-Provence - lebt in Brüssel)
Portrait d'Arbre, No. 1, 2016

Platin-Palladium Print auf Arches Platine
40 x 30 cm
Signiert und nummeriert
Auflage von 8 + AP

Teil der Serie *DAO*

€ 2.100 zzgl. MwSt. + Rahmen

Gilles Lorin
(1973 Aix-en-Provence - lebt in Brüssel)
Portrait d'Arbre, Prussian Blue Study No. 1, 2016

Cyanotypie auf Arches Platine
40 x 30 cm
Signiert und nummeriert
Auflage von 8 + AP

Teil der Serie *DAO*

€ 2.100 zzgl. MwSt. + Rahmen





Gilles Lorin

(1973 Aix-en-Provence - lebt in Brüssel)

Standing Together, Prussian Blue Study, 2018

Cyanotypie auf Arches Platine

30 x 40 cm

Mit Bleistift signiert und datiert

Auflage von 5

Teil der Serie *DAO*

€ 2.100 zzgl. MwSt. + Rahmen

Gilles Lorin
(1973 Aix-en-Provence - lebt in Brüssel)
Life is Everywhere, Prussian Blue Study, 2018

Cyanotypie auf Arches Platine

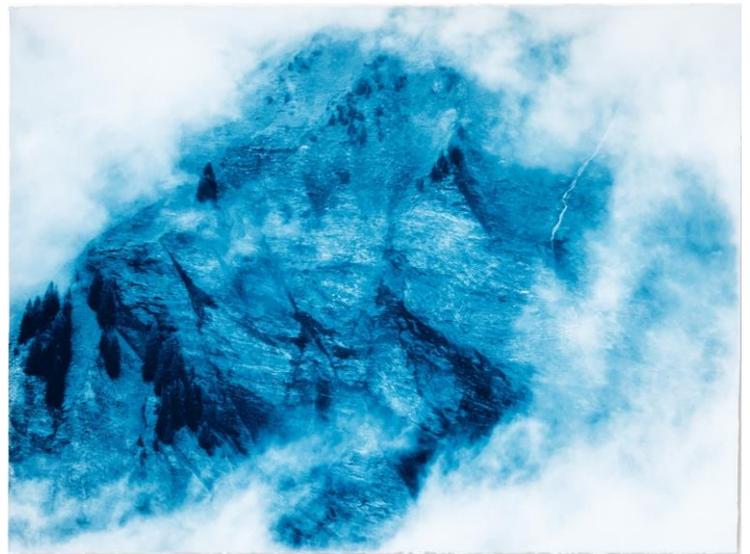
57 x 77 cm

Mit Bleistift signiert und nummeriert

Auflage von 5 + AP

Teil der Serie *DAO*

€ 3.500 zzgl. MwSt. + Rahmen





Gilles Lorin
(1973 Aix-en-Provence - lebt in Brüssel)
Reaching to the Sky, White Study, 2018

Palladium Abzug auf Arches Platine
77 x 57 cm
Mit Bleistift signiert und nummeriert
Exemplar 1/5

Teil der Serie *DAO*

€ 2.100 zzgl. MwSt. + Rahmen

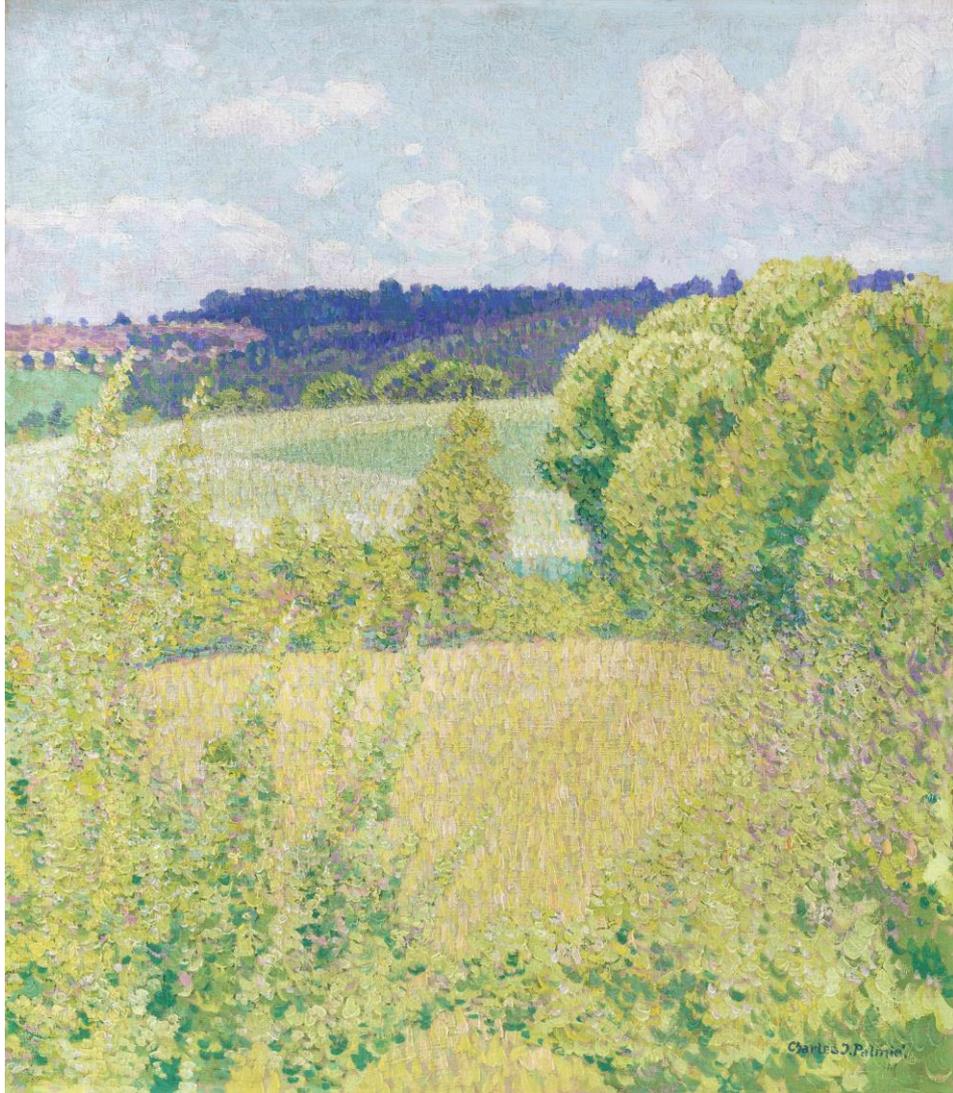
Gilles Lorin
(1973 Aix-en-Provence - lebt in Brüssel)
Reaching to the Sky, Prussian Blue Study, 2018

Cyanotypie auf Arches Platine
77 x 57 cm
Mit Bleistift signiert und nummeriert
Exemplar 1/5

Teil der Serie *DAO*

€ 2.100 zzgl. MwSt. + Rahmen





Charles Johann Palmié (1863 Aschersleben - 1911 München)
***Sommerlandschaft*, um 1905**

Öl auf Leinwand

84 x 71 cm

Rechts unten signiert: „Charles J. Palmié“

€ 24.000



Adolf Hirémy-Hirschl
(1860 Temesvar (Ungarn) -
1933 Rom)
Dächer über Rom II, um 1900

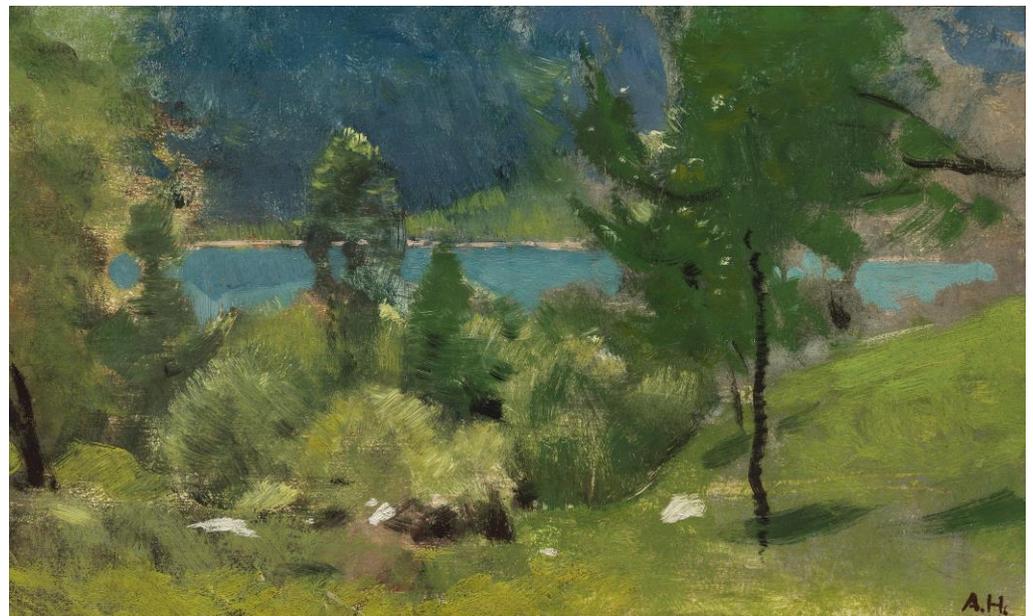
Öl auf Holz
16 x 26 cm

€ 4.400

Adolf Hirémy-Hirschl
(1860 Temesvar (Ungarn) -
1933 Rom)
Blick auf einen Gebirgssee, um
1900

Öl auf Holz
16 x 26 cm
Rechts unten monogrammiert

€ 4.400





Ernst Ludwig Kirchner
(1880 Aschaffenburg - 1938 Davos)
Elbdampfer - Kähne, 1910

Tusche in Feder und Pinsel auf Papier
22 x 32,5 cm
Rechts unten signiert: „E L Kirchner“
Verso: Nachlassstempel
Studie zu der motivgleichen Radierung von
1910 (Gercken WVZ Nr. 426)

Provenienz:
Sammlung Blohm, Bremen

€ 29.500

Ernst Ludwig Kirchner
(1880 Aschaffenburg - 1938 Davos)
Die Schaukel, 1912

Bleistift auf Papier
46,6 x 30 cm
Rechts unten monogrammiert und datiert:
„ELK / 12.“

Provenienz:
Werner Blohm, Hamburg

€ 55.000





Erich Heckel (1883 Döbeln - 1970 Radolfzell am Bodensee)

Fränzi mit Decke, 1909

Aquarell und Gouache auf Papier

22,2 x 28,3 cm

Rechts unten signiert und datiert

Links unten von Siddi Heckel betitelt

Das Werk ist im Nachlass Erich Heckel verzeichnet.

Provenienz:

Sammlung Hermann Gerlinger, Würzburg (Sammlerstempel Lugt 6032)

Preis auf Anfrage



Horst Janssen
 (1929 - Hamburg - 1995)
Landschaft, 1990

Aquarell und Tusche auf Papier
 20,5 x 32 cm
 Links unten bezeichnet, datiert und
 monogrammiert: „Stefan, Dir zum / 19.9.90 / HJ“

- Provenienz:**
- Sammlung Stefan Blessin, Hamburg
 (Geschenk des Künstlers)
 - Horst Böll, Essen

€ 12.000

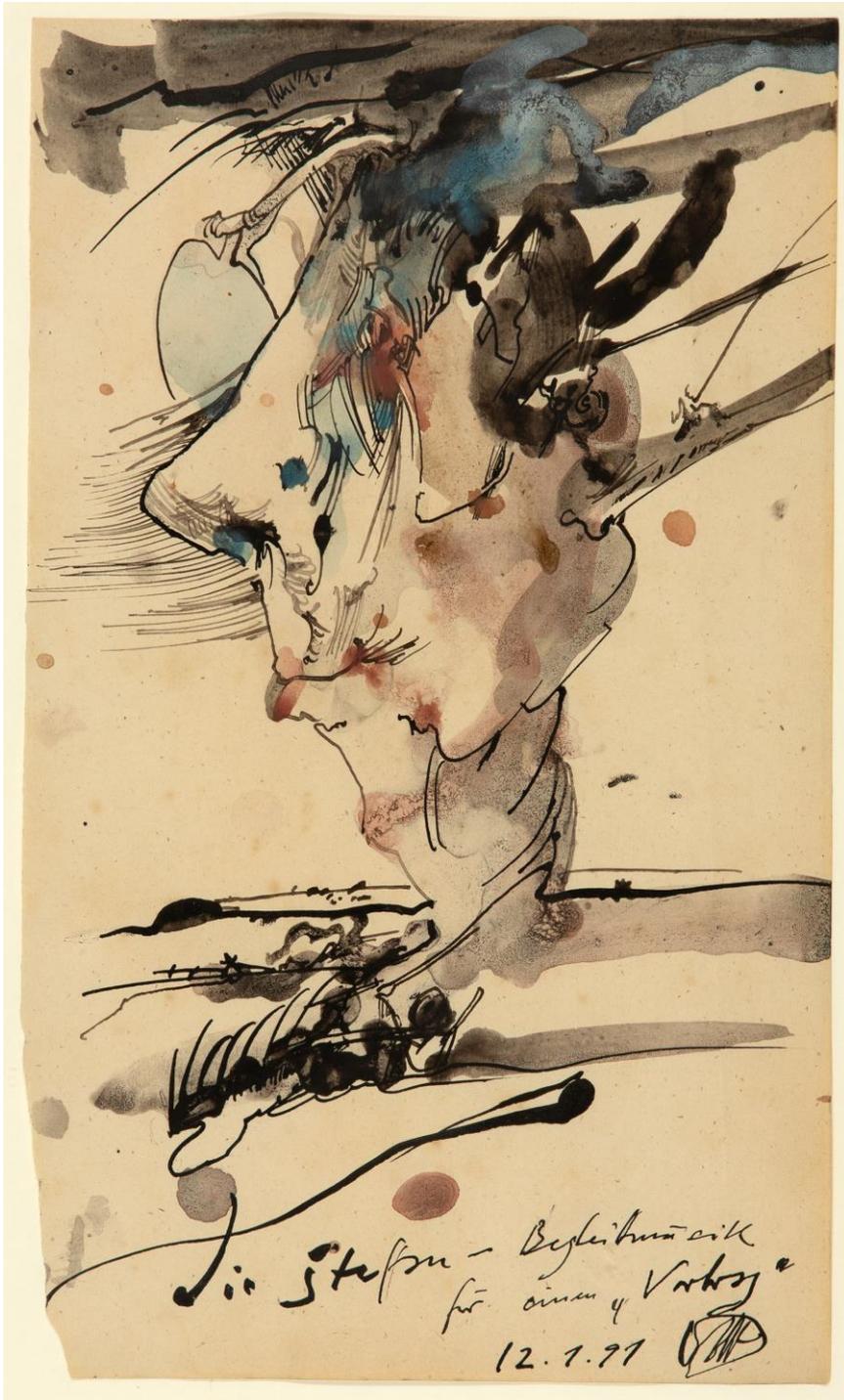
Horst Janssen
 (1929 - Hamburg - 1995)
Verspricht Besserung, 1981



Tusche, Aquarell und Gouache auf Papier
 22 x 35 cm
 Rechts unten datiert, monogrammiert und
 bezeichnet

- Provenienz:**
- Sammlung Stefan Blessin, Hamburg
 (Geschenk des Künstlers)
 - Horst Böll, Essen

€ 16.500



Horst Janssen
(1929 - Hamburg - 1995)
Selbstbildnis, 1991

Aquarell und Tusche auf Papier
31,5 x 17 cm
Rechts unten bezeichnet, datiert und
monogrammiert: „Die Stefan-Begleitmusik / für
einen „Vortrag“ / 12.1.91 / HJ“

Provenienz:

- Sammlung Stefan Blessin, Hamburg
(Geschenk des Künstlers)
- Horst Böll, Essen

€ 9.500

August Macke
(1887 Meschede -
1914 Perthes-lès-Hurlus)
Wagen in Silberner Straße, 1913

Gouache und Silberbronze auf Papier
37,3 x 26,6 cm

Preis auf Anfrage





Ernst Wilhelm Nay (1902 Berlin - 1968 Köln)

Liegende am Strand, 1943

Aquarell mit Deckweiß über Bleistift auf Papier

27,7 x 34,9 cm

Unten rechts signiert und datiert: EW Nay 43

Provenienz:

- Carl Georg Heise, Hamburg
- Privatsammlung, Hamburg

€ 75.000



Henri Matisse
(1869 Le Chateau-Cambrésis -
1954 Cimiez, Nizza)
***Fille Assise*, 1947**

Bleistift auf Velin mit Wasserzeichen:
"ARCHES"
52,7 x 40,7 cm
Rechts unten signiert und datiert: "H.
Matisse 47"

Preis auf Anfrage



Leo Putz (1869 - Meran - 1940)

Im Schatten, 1924

Öl auf Leinwand

86 x 96 cm

Links unten bezeichnet „Gauting 1924 Leo Putz“

Verso bezeichnet „Im Schatten Leo Putz 1924 Gauting bei
München Landhaus Putz“

Preis auf Anfrage