

# KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen  
des 19. und 20. Jahrhunderts



## PABLO PICASSO

(1881 Málaga - 1973 Mougins)

Jeune Fille, 1905

Aquarell und Bleistift auf Papier

14,2 x 16,8 cm

Verso Studie in Tinte (Feder)

Seite 10 (recto) und 5 (verso) aus dem Skizzenbuch *Carnet No. 35*, in welchem Picasso zahlreiche Studien für das erste großformatige Gemälde seiner rosa Periode (*Die Gauklerfamilie* bzw. *Les Saltimbanques*) ausführte.

# KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen  
des 19. und 20. Jahrhunderts



Verso: Tuschezeichnung einer sitzenden Figur

## Provenienz:

Nachlass des Künstlers

Marina Picasso

Jan und Marie-Anne Krugier-Poniatowski

Sotheby's, London, 8. Februar 2006, Los 130

Privatsammlung

## Literatur:

Arnold Glimcher, Marc Glimcher (Hrsg.): *Je suis le cahier. The Sketchbooks of Picasso*, Bd. 10, Kat. Nr. 35.10  
(recto) mit Abb. S. 26, Kat. Nr. 35.5 (verso) mit Abb. S. 22, Seite 9-19

# KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen  
des 19. und 20. Jahrhunderts

## Ausstellungen:

*Picasso. Opere dal 1895 al 1971 dalla collezione Marina Picasso*, Centro di Cultura di Palazzo Grassi,  
Venedig, 3. Mai - 26. Juli 1981, Kat. Nr. 49.10 (recto) & 49.5 (verso), Abb. S. 181

*Pablo Picasso. Eine Ausstellung zum hundertsten Geburtstag. Werke aus der Sammlung Marina Picasso*,  
Haus der Kunst, München / Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln / Städtische Galerie im Städelschen  
Kunstinstitut, Frankfurt / Kunsthaus, Zürich, 1981-82, Kat. Nr. 43.10 (recto) & 43.5 (verso), Abb. S. 44  
*Masterpieces from Marina Picasso Collection and from Museums in USA and USSR*, The National Museum  
of Modern Art, Tokyo / Municipal Museum, Kyoto, 1983, Kat. Nr. 24.10 (recto) mit Abb. S. 184, Kat. Nr. 24.5  
(verso) mit Abb. S. 183

*Picasso*, National Gallery of Victoria, Melbourne / Art Gallery of New South Wales, Sidney, 1984, Kat. Nr.  
169.8 (recto), Kat. Nr. 169.4 (verso), Abb. S. 184

*Picasso. Works on Paper. Barcelona, blue and pink periods. From the collection of Marina Picasso*, Lefevre  
Gallery, London, 15. Juni - 22. Juli 1988, Kat. Nr. 35.10 (recto) mit Abb., Kat. Nr. 35.5 (verso) mit Abb.

*Picasso. 1905-1906*, Museu Picasso, Barcelona / Musée des Beaux-Arts, Bern, 1992, Kat. Nr. 50, Abb. S. 185  
*Linie, Licht und Schatten. Meisterzeichnungen und Skulpturen der Sammlung Jan und Marie-Anne Krugier  
Poniatowski. Ausstellungskatalog und Gesamtverzeichnis der Zeichnungen*, Kupferstichkabinett, Berlin /  
Peggy Guggenheim Collection, Venedig / Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid / Musée d'Art et d'Histoire,  
Genf, 1999/ 2000, Kat. Nr. 124, Abb. (verso) Seite 265 (fälschlich bezeichnet als „Carnet 25“)

*Pablo Picasso Métamorphoses. Œuvres de 1898 à 1973 de la collection Marina Picasso*, Galerie Jan Krugier,  
Genf / Jan Krugier Gallery, New York, 2001-02, Kat. Nr. 5 (recto), Abb. S. 9



Pablo Picasso: *Les Saltimbanques*, 1905,  
National Gallery of Art, Washington