

KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen
des 19. und 20. Jahrhunderts



GABRIELE MÜNTER

(1877 Berlin - 1962 Murnau)

Aus Schwabing, 1910

Öl auf Karton

25 x 35 cm

Monogrammiert „Mü“ (in Ligatur) unten rechts, rückseitig auf der Abdeckung mit Bleistift signiert „G. Münter“
und Stempel „Nachlass Gabriele Münter“

Provenienz:

Johannes Eichner und Gabriele Münter Stiftung, München
Leonard Hutton Galleries, New York (dort erworben im Mai 1975)

KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen
des 19. und 20. Jahrhunderts

Ausstellungen:

Gabriele Münter, Marlborough Fine Arts Ltd., London, September bis Oktober 1960, Kat.-Nr. 25

Gabriele Münter, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 4. - 31. Dezember 1960, Kat.-Nr. 124

Der Blauer Reiter und sein Kreis, Österreichische Galerie, Wien, 2. August bis 24. September 1961, Kat.-Nr. 60

Gabriele Münter, Kunsthalle Mannheim, 30. September bis 29. Oktober 1961, Kat.-Nr. 13

Kontur, Farbe, Licht: Das Wesentliche zeigen. Gabriele Münter 1877-1962, Stiftung Ahlers Pro Arte / Kestner Pro Arte, Hannover, 11. September 2023 bis 18. Februar 2024, Kat.-Nr. 60, S. 61