

KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen
des 19. und 20. Jahrhunderts



FRANZ VON STUCK

(1863 Tettenweis - 1928 München)

Sitzender Pan mit Flöte, um 1895

Öl auf Holz

51 x 35 cm

Rechts unten signiert: "Franz Stuck"

Im Originalrahmen nach Entwurf des Künstlers mit Etikett des Rahmenmachers Hans Irlbacher in München

Expertise von Dr. Heinrich Voss, Verfasser des Werkverzeichnisses der Gemälde von Franz von Stuck. Es existiert ein Foto im Nachlass Stucks (Ph-fig-1920-2), das belegt, dass der Künstler für die fotografische Kompositionsvorlage selbst Modell gesessen hat.

KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen
des 19. und 20. Jahrhunderts

Provenienz:

Sotheby's New York, 12. Februar 1997, Los 246
Privatsammlung, Oberbayern

Ausstellungen:

150 Jahre Franz von Stuck (1863-1928), Landkreisgalerie Passau auf Schloss Neuburg, 3. Juli bis 13. Oktober 2013
Sünde und Secession. Franz von Stuck in Wien, Österreichische Galerie im Belvedere, Wien, 1. Juli bis 9. Oktober
2026, Kat.-Nr. 113, S. 189
Im Bann der Klänge - Franz von Stuck und die Musik, Mittelrhein-Museum Koblenz, 30. März bis 16. Juni 2019