

KUNKEL FINE ART

Zeichnungen, Gemälde und Skulpturen
des 19. und 20. Jahrhunderts



FRANZ VON STUCK

(1863 Tettenweis - 1928 München)

Adam und Eva (Modell), 1892

Bronze

73 x 68,5 x 3,5 cm

Rechts unten signiert, links und rechts oben bezeichnet

Das (Gips-)Relief wurde erstmals 1893 auf einer Fotografie dokumentiert, die das Atelier des Künstlers zeigt. Konzipiert um 1893 wurde dieser Bronzeguss möglicherweise einige Jahre nach der Gipskopie ausgeführt. Es ist das einzig bisher bekannte Exemplar.

Provenienz:

Teil der Gartenfassade der Villa Keller, München
Privatsammlung

Literatur:

Thomas Raff: *Die Kraft des Mannes und die weiche Schmiegsamkeit des Weibes - Franz von Stuck: Das plastische Werk*,
Tettenweis 2011, S. 34-37, Abb. 43